

Acis et Galatée
Poème musical

Eugène ROUSSEL et Alfred COUPEL

Personnages :

GALATÉE
ACIS
POLYPHÈME

Sur la côte de Sicile, au pied de l'Etna, par une claire journée de printemps. Le ciel et la mer semblent unis dans un frissonnement d'azur. Le Cyclope Polyphème, assis sur un rocher qui surplombe une grotte et domine l'horizon, joue de la flûte, dans l'espoir que ses accents mélodieux attireront la Nymphé Galatée qu'il aime.

SCÈNE PREMIÈRE. POLYPHÈME, VOIX DE GALATÉE, au loin.

POLYPHÈME, *cessant de jouer de la flûte.*

En vain de ma flûte plaintive
Aux sons doux comme un doux miel
Je t'appelle, ô ma fugitive !...
Ainsi qu'un flot va mourir sur la rive
Ma chanson se perd dans le ciel !
Clair soleil de Sicile
Qui dore les îlots,
Voile ton éclat inutile,

Et toi, mer indocile,
De ta voix couvre mes sanglots !
Ô blanche Galatée
Que j'aime et que j'ai tant chantée,
Pourquoi me fuir toujours comme un monstre odieux,
Moi, le Fils redouté des Dieux !

GALATÉE, *au loin.*
Frissons des brises,
Parfums troublants des fleurs,
Ô Printemps qui grise
Les cœurs !...
Est-ce toi, dieu nouveau, qui chantes
Sous mon sein léger
Et par mille voix ardentes
Me dis d'aimer ?...

POLYPHÈME

(Il s'est relevé brusquement et aperçoit venir Galatée, accompagnée du berger Acis.)

C'est elle !... Ah ! sois maudit, berger qu'elle préfère
Et qui lui donne la main !
Dans mon cœur jaloux gronde la colère.
Ma vengeance est sur ton chemin !
(Il se cache derrière un rocher.)

SCÈNE II. ACIS, GALATÉE.

ACIS, *tenant Galatée par la main.*
Sur le flanc des monts la jacinthe pousse,
Allons la cueillir,
Ô ma Galatée, ô ma sœur si douce
Que je veux chérir !...

Tout le long du jour en gardant mes chèvres,
Seul devant les cieux,
Je meurs du désir de mordre à tes lèvres
Et boire à tes yeux !...

GALATÉE

Tes suaves paroles
Ont des parfums plus pénétrants
Que les corolles
Des lis odorants !...
Acis, je t'aime aussi pour ta grâce robuste,
Pour ton regard doré,
Pour toute ta ferveur qui fait pencher mon buste
Sur ton bras assuré !...
(Ils s'étreignent et échangent un long baiser.)

ACIS, *extasié.*

Baiser divin
Tu m'as versé l'ivresse !

GALATÉE

Sous ta caresse
Mon cœur a la jeunesse
Du matin !...

ACIS

Dans l'or vibrant de la lumière
Ton corps brille comme un fruit mûr !...
(Un bruit étrange se fait entendre au-dessus de leurs têtes : c'est Polyphème qui, de ses mains puissantes, remue des roches.)

GALATÉE, *subitement inquiète, mais sans comprendre ce qui se passe.*

Notre amour, hélas, est-il sûr
De garder sa fraîcheur première ?

ACIS, *religieusement.*

La déesse Aphrodite, en qui nous avons foi,
Nous protégera sous sa loi.

Avec tendresse :

Mais puisque ton cœur tremble,
Ô craintive, prions ensemble !...

(Galatée coupe une boucle de sa belle chevelure et elle tresse une guirlande de feuillage et de fleurs sauvages.)

Ensemble, tournés vers la mer.

Perle éblouissante des mers,
Aphrodite, Beauté suprême,
Ô Déesse, par qui tout aime
Et tout palpite en l'univers.

GALATÉE

Je t'offre ces cheveux !...

ACIS

Moi, cette humble guirlande.

Ensemble

Que notre modeste offrande
Te porte nos vœux les plus chers,
Aphrodite, Fille des mers !...

Pendant qu'Acis et Galatée achèvent leur prière, Polyphème est descendu sur le rivage et se trouve soudain près d'eux.

SCÈNE III. ACIS, GALATÉE, POLYPHÈME.

ACIS, *surpris.*

Ciel !

GALATÉE, *avec effroi.*

Le Cyclope !

POLYPHÈME

Oui, c'est moi, Galatée,

Mais ne crains rien de ma force irritée,

Je t'aime !

(Il vient vers elle.)

GALATÉE, *le repoussant.*

Non, non ! Va-t'en !...

POLYPHÈME

Je te fais donc horreur ?... Je suis riche pourtant.

Ces troupeaux aux douces laines,

Ces prés verts, ces fontaines,

Ces beaux fruits que les bergers

Sont si jaloux de voir en mes vergers,

Prends-les !... J'en suis le maître !...

GALATÉE

Que m'importent tes biens ? Tu peux tout me promettre,

Malgré moi, je te hais ;

Ton visage et ton corps sont laids...

Va-t'en, Cyclope, orgueilleux Polyphème !...

C'est un berger que j'aime !...

POLYPHÈME

Ah ! prends pitié de ma douleur !

GALATÉE

Va-t'en ! Jamais tu ne sauras me plaire !

ACIS, à *Polyphème*.

Arrière, ô toi qui viens troubler notre bonheur !

POLYPHÈME, *irrité, à Acis*.

Crains ma force et ma colère,

Misérable berger !

Ma haine est prompte à se venger !

ACIS, *avec chaleur*.

Je n'ai pas peur, Cyclope à la face maudite !

J'aime et je suis aimé !... La puissante Aphrodite

Me protège !...

POLYPHÈME

Ô dieux !

GALATÉE

Aphrodite nous défend !

POLYPHÈME, *avec une tristesse amère*.

Polyphème amoureux tremble comme un enfant !...

Ensemble

POLYPHÈME

En vain j'ai mille agnelles blanches,

Des troupeaux nombreux...

Que n'ai-je ses yeux

GALATÉE

Dans la source à l'abri des branches

J'ai miré mes yeux...

Je sais qu'ils sont bleus

Couleur des pervenches !...

Comme les pervenches !...

ACIS

Moi, je n'ai pas d'agnelles blanches,

De troupeaux nombreux...

Mais j'ai ses yeux bleus

Couleur des pervenches !...

POLYPHÈME

Amour, tu me fuis donc ainsi qu'un étranger...

Malheur à toi ! Malheur à qui m'osa braver !

Il ébauche un geste de malédiction à l'adresse d'Acis et de Galatée et s'éloigne sur le rivage en gémissant.

SCÈNE IV. ACIS, GALATÉE, puis POLYPHÈME.

GALATÉE, *avec effroi.*

Que dit-il ?... Sa fureur, hélas, est redoutable !...

ACIS, *regardant Polyphème qui semble fuir.*

Il court en gémissant sur les rocs et le sable...

GALATÉE

J'ai peur !...

ACIS, *s'efforçant de la rassurer.*

Ne le crains plus. Sa voix fuit vers les bois.

(Il enlace tendrement Galatée et la ramène à l'entrée de la grotte.)

GALATÉE

Je tremble de bonheur et de crainte à la fois...

ACIS, *avec une grande douceur.*

Apaise-toi, ma douce amante,

Pose ta tête sur mon cœur.

Dans ta chevelure odorante,

Mets ces pavots en fleur !...

(Il étend Galatée sur un rocher couvert d'algues et de mousse, à l'entrée de la grotte, puis s'étant assis près d'elle, il la tient dans ses bras et la berce comme un enfant qu'on veut endormir...)

GALATÉE, *dans un demi-sommeil.*

Acis, est-ce bien toi ?...

ACIS

Ta gorge est sous ma lèvre,

Je t'adore !...

(Cependant Polyphème a regagné son rocher et l'on entend à nouveau le bruit des roches qu'il ébranle.)

GALATÉE, *percevant vaguement le bruit.*

Quel est ce bruit ?

ACIS

C'est, dans sa fièvre,

La mer qui mugit !...

GALATÉE, *comme dans un rêve.*

Frissons des brises,

Parfums troublants des fleurs,

Ô Printemps qui grise

Les cœurs !...

(Elle s'endort.)

(Polyphème s'est penché au-dessus de la grotte. Il a vu Acis et Galatée étroitement enlacés et toute sa colère jalouse éclate alors comme un coup de tonnerre.)

POLYPHÈME

Ô Cyclope, achève ta vengeance !

Ton désir se change en démence...

Tu ne peux contempler l'amour que tu perdis !...

(Il ébranle une roche et la fait rouler sur Acis et Galatée.)

Soyez écrasés et maudits !...

Fracas immense. Les éléments semblent déchaînés. Puis, tout à coup, la clameur cesse. La mer fait entendre un rythme caressant. C'est qu'Aphrodite est intervenue. Elle a changé Acis en Source et Galatée en Néréide. Polyphème, effroyablement torturé, se déchire le cœur devant cette Nature sereine qui lui a dérobé ses victimes. On entend chanter dans la Source la voix d'Acis et s'élever de la mer la voix de Galatée.

SCÈNE V. POLYPHÈME, LA VOIX D'ACIS, LA VOIX DE GALATÉE. *Toute cette scène en chants séparés ou en ensemble, ad libitum.*

LA VOIX D'ACIS

Parmi les fleurs embaumées,

Dont ses rives sont semées,

Le ruisseau vers la mer en chantant suit son cours...

Ainsi vers la tendre amante

Dont la voix l'enchanté

L'heureux Amant revient toujours !...

LA VOIX DE GALATÉE

Mes sœurs, d'algues couronnées,

Mêlez vos voix alternées

Pour appeler l'Amant vers nos riants séjours...

Reviens vers ta tendre amante

Dont la voix t'enchanté,

Heureux Acis, berce tes jours !...

POLYPHÈME

Ah ! mon cœur est ta proie, ô Remords, ô Vautours

Aphrodite immortelle

Se rit de ma vengeance inutile et cruelle...

La Mort même ne peut triompher de l'Amour...