

X Vernouillet Seine et O.

5 9<sup>bre</sup> 99. B. Ducoudray

Chère Madame,

Je suis extrêmement  
sensible au témoignage de  
votre sympathie. J'ai  
examiné attentivement  
le Chœur sans acc<sup>t</sup>  
que vous voulez bien me faire  
l'honneur de me dédier.

J'en apprécie infiniment  
le sentiment et le style.

J'en accepte la dédicace  
avec le plus vif plaisir.  
En devant ce morceau,  
vous avez abordé un

un genre de composition  
très difficile, mais selon moi  
passionnant.

Pourquoi avons-nous si peu  
d'occasions à Paris, de faire  
exécuter des œuvres de ce genre?  
Le Quatuor Vocal sans acc<sup>t</sup>,  
n'est ce pas l'orchestre idéal,  
l'orchestre humain, présentant  
l'homogénéité, l'équilibre  
et le suffisant à lui-même?

Si vous faites exécuter ce morceau  
cet hiver, ne manquez pas  
de me faire signe. Je serais  
ravi de l'entendre et de vous  
applaudir. Après, je vous prie,  
chère Madame, l'assurance de  
mes sentiments respectueux et  
bien reconnaissants  
Bouffault-Duval

Pour je vous renvoyer le manuscrit, un me  
permettez-vous de le garder comme un témoignage  
de votre amable souvenir?

X 41 rue d'Anvers

$\frac{3}{2}$  1901.

Chère Madame

M. Planck, violoniste,  
se propose d'organiser pour  
le comm<sup>t</sup> de Mars des concerts  
symphoniques hebdomadaires  
qui se donneront le Jeudi  
à l'Olympia.

Il se propose de prêter les pièces,  
et cherche des appuis.

Je lui ai dit que vous vous  
intéressiez peut être à son  
entreprise puisqu'il désire vous  
réunir, car il n'y a jamais

trois de l'ébouché pour les  
compositeurs.

J'en engage M. Planet à  
aller vous voir et à vous  
la proposer son plan.

Encore toute nos félicitations pour  
le succès de votre séance.

Votre prière à Jésus en une  
pièce, et vos pièces à 4  
manis son de l'écriteur.

L'ensemble de l'audition m'a  
causé un réel plaisir.

Votre respectueusement dévoué

Barrault Quondas

Scrit à indiquer de vos demandes  
1 exempl: de morceaux à 4 manis qui se vendra  
jouer avec ma fille.