

Mon cher Massik!

J'apprends a ma  
grande satisfaction que vous  
voulez vous même prendre  
part dans l'ensemble du  
quatuor. Merci tres cordi-  
alement, mon cher collegue,  
de cette marque de sympathie,  
que j'apprécie dans toute sa  
valeur, et je me rejouis de  
bientôt venir vous serrer la  
main. Maintenant, il  
ne nous reste que de faire un  
beau programme! Grâce  
à nos confreres Jacquard et  
Mass J'ancienne memoire  
nous ne sommes pas gênés

pour choisir ce qui nous plait,  
pour eux il n'y a pas de dif-  
ficultés. Mais comme  
je ne sais pas ce qui a été  
récemment joué à Paris,  
je vous prie de me donner  
un bon conseil. Je voudrais  
pour la première soirée jouer  
un des Beethoven dédiés à Rasou-  
moffsky. C'est en Mi mineur  
est un de mes favoris. Qu'en  
dites vous? Et puis un Scha-  
umann? En la majeur?

Je ferai mettre sur le programme  
quatuors de Beethoven et de  
Schumann, et à mon

ajouterez  
arrivé à Paris nous ~~arriver~~  
le nombre de l'oeuvre.  
Mon départ est fixé pour ~~mer~~  
credi le 13, et je vous verrai  
en tout cas le 15. Ecrivez  
moi un mot à l'Hotel con-  
tinental, que je trouverai  
le soir du 14, pour me faire  
savoir à quelle heure je  
puis vous ~~arriver~~ <sup>voir</sup> chez vous

En attendant je vous prie  
de croire à ma reconnaissance  
sincère, et vous prie de  
saluer cordialement Jacquard  
et Mmes je suis, mes chers  
Marrick  
votre

Berlin,  
Friedrich Wilhelm-  
Strasse, 5.  
le 8 Janvier

très dévoué  
Joseph Joachim