

# LES DERNIERS ADIEUX.

Romance à deux Voix.



Imp.-Lith. de Guillet.

*Paroles de M. M. Cogniard frères*

Musique de

**F. DE FLTOW**

ROMANCES DU MÊME AUTEUR.

Ma Princesse de Bavière.	Mélodie	Dormez, noble dame.	Mélodie
Les yeux du Sage.	Ballade	Le Concert des Anges.	d°
Le roi de la fête.	Légende	Les yeux.	Romance
La plainte du Chasseur.	Mélodie	Derniers adieux, à 2 voix.	d°
<i>Etyolienne à 3 voix. Chantée dans le Vaudeville ( Revue &amp; Corrigée ).</i>			

à Paris, chez **A. MEISSONNIER & HEUGEL**, Editeurs, 2<sup>de</sup> Rue Vivienne.  
(Bureaux du Ménestrel)

# LES DERNIERS ADIEUX.

## ROMANCE A DEUX VOIX.

Paroles de M.M. COGNIARD Frères.

Musique de M<sup>r</sup> de FLOTOW.

Prix 5<sup>f</sup>

Adagio. TENOR OU SOPRANO.

CHANT. *p* A cette heu - re

PIANO. *p*

*crescendo.* *p* *crescendo*

sain - te et derniè - re pour toi ma mè - re ma bon - ne mè - re pour

*crescendo.* *p* *crescendo.*

*espressivo.* *mf* *p*

toi ma derniè - re pri - è - re ton en - fant va mourir pour

*mf* *p*

*cres - cen - do.*

*pp* *ritard.*

toi ma der\_niè\_re pri\_è - - re ton fils ton en\_fant ton fils va mou -

*crescendo*

*p* *pp* *suivez.*

*rit. a Tempo*  
BASSO ou CONTRALTO.

*p* Ah! pour toi pour toi que j'a\_do - - re toi que j'a\_do - - re

*espressione.*

*p*

*espressione.*

*p*

*espressione* *cres - cen - do*

car je res\_pi - re en\_co - - re pour toi pour toi que j'a\_do - - re

*cres - cendo*

*p* *ritard.* *mf*

pour toi mon dernier soupir ah! pour toi que j'a\_do - - re mon der -

*p* *f*