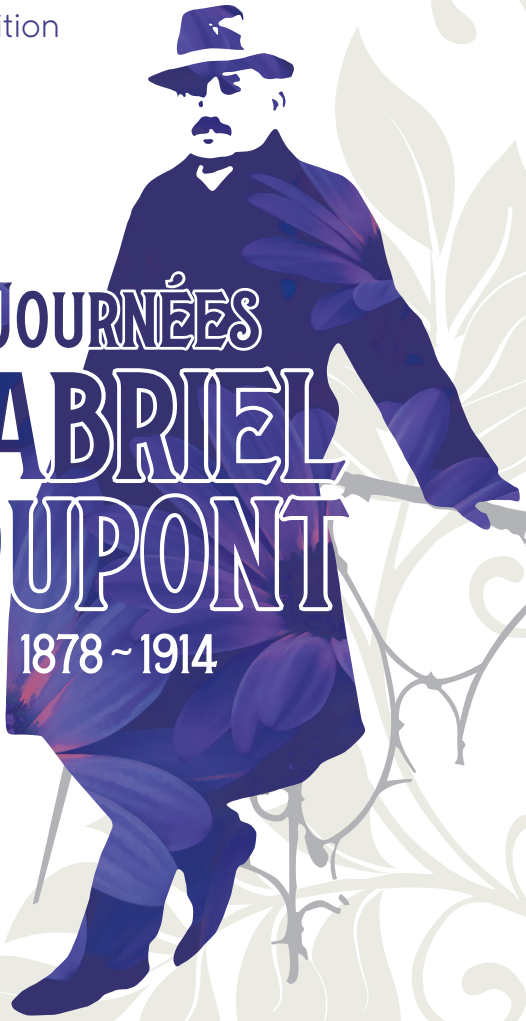
SAMEDI 26 & DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2022

Conférences,
Échanges musicologiques,
Concerts
& Exposition



JOURNÉES GABRIEL DUPONT

1878 ~ 1914

Coordination :
Constance Himelfarb
et Étienne Jardin

(conservatoire & orchestre decaen)

Caen la mer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

Journées Gabriel Dupont

1878 ~ 1914

La mémoire s'impose avec force au passant des territoires normands… Ces traces de l'histoire proche rythment l'espace des plages et des villes. Les archives du compositeur Gabriel Dupont (1878-1914), conservées à Caen, ont ainsi une forte valeur de symbole.

Depuis 2020, c'est « à la recherche de Gabriel Dupont », que s'attèlent en duo le Conservatoire & Orchestre de Caen et le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française. Leur mission : redécouvrir cette œuvre, concerts après concerts, préserver, diffuser et dévoiler les ombres et les lumières de ce musicien, une figure de la Belle Époque du temps de Proust et Ravel, natif de Caen, qui a marqué l'histoire musicale.

Les Journées Gabriel Dupont consacrent un week-end de conférences et de concerts à l'artiste. Côté recherche : une série de conférences propose une investigation plus « scientifique », ouverte à la réflexion musicologique et critique, une première pour le compositeur. Côté scène : trois concerts en forme d'hommage à l'artiste caennais et à son époque.

Les Journées Gabriel Dupont seront l'occasion d'entendre, au gré de vos envies, divers historiens, chercheurs, étudiants, artistes et élèves interpréter, chanter et parler de Gabriel Dupont. Ses oeuvres phares, mais aussi certaines raretés, seront mises en regard avec ses contemporains et modèles. Ces Journées invitent à la découverte et au questionnement d'un musicien hypersensible et ambitieux, disparu jeune, à l'aube de la Grande-Guerre, auteur de quatre opéras et de dizaines de mélodies, encore bien peu entendus en France.

Les facettes multiples de Gabriel Dupont seront ainsi « mises en jeu » et stylisées par trois espaces musicaux dont la voix sera le fil rouge.

SAMEDI 26 NOVEMBRE

11h | Ouverture des Journées Gabriel Dupont

11h15 | **CONCERT-FANFARE**
Prélude festif aux travaux musicologiques
avec la participation des classes de cuivre et de chant
du Conservatoire & Orchestre de Caen.

COMMUNICATIONS

14h15 | **La Belle Époque musicale**
par Étienne Jardin
(directeur de la recherche et des publications, Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française)

15h15 | **L'œuvre de Gabriel Dupont est une autobiographie**
par Stephan Etcharry
(maître de conférences, Université de Reims Champagne-Ardenne)

16h15 | **Décadentisme et symbolisme dans les mélodies de Gabriel Dupont**
par Déborah Livet
(chargée de cours, HisTeMé - Université de Caen Normandie)

18h15 | **LE PETIT SALON**
Concert en hommage à Gabriel Dupont et ses modèles contemporains, compositeurs, interprètes et poètes (Vierne, Massenet, Fauré, Hahn, etc.). Un salon de fin d'après-midi, musical, poétique et théâtral conçu au miroir des pratiques sociales et culturelles de la Belle Époque.
En collaboration et avec la participation d'artistes-enseignants
du Conservatoire & Orchestre de Caen.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

13h45 | **LE PROJET-DUPONT**
Table-ronde : facettes multiples de la redécouverte d'un auteur au sein du Conservatoire & Orchestre de Caen
Avec la participation des élèves de la classe de Culture musicale.

COMMUNICATIONS

14h15 | **Les mélodies de Gabriel Dupont (1900-1914)**
par Thibaut Quilliâtre
(enseignant, Master Gabriel Dupont, 2005, Université Lyon 2)

15h15 | **Monter à Paris : trajectoire étudiante de Gabriel Dupont**
par Arthur Macé (chargé de mission-recherches, CNSMDP, Paris)

16h15 | **Autour de La Cabrera et des débuts italiens de Gabriel Dupont**
par Giuseppe Montemagno
(Conservatoire de Musique « V. Bellini », Catane, Italie)

18h30 | **GABRIEL LE LYRIQUE**
Au terme de ces Journées, mini-récital en hommage à la passion de Gabriel Dupont pour la voix, tant mélodiste qu'homme d'opéra. Quelques raretés seront réservées au public.
Anne Warthmann, soprano - Ilaria Carnevali, piano

Journées Gabriel Dupont 1878-1914

EXPOSITION

À la recherche de Gabriel Dupont
Réalisée avec les classes
de Culture musicale

la SAISON 22/23

MARDI 29 NOVEMBRE

20H / AUDITORIUM JEAN-PIERRE DAUTEL

Récital autour des mélodies
de Gabriel Dupont,
avec le **Duo Contraste**
Cyrille Dubois, ténor - Tristan Raës, piano

Coordination scientifique et artistique :
Constance Himelfarb et Étienne Jardin

En collaboration avec les classes de cuivres, art lyrique, piano, cordes, théâtre et des accompagnateurs du Conservatoire & Orchestre de Caen

Après la numérisation et la mise en ligne du fonds Dupont conservé au Centre de documentation, notre établissement poursuit la valorisation du répertoire du compositeur caennais.

En partenariat avec le **Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.**

PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Renseignements
conservatoire-orchestre-caen.fr
02 31 30 46 86
1 rue du Carel - Caen

ENTRÉE LIBRE
dans la limite des places disponibles

conservatoire & orchestre decaen

Ne pas jeter sur la voie public - Licences d'entrepreneur de spectacle : 1-L-R-2020-8729 ; 2-L-R-2020-8092 ; 3-L-R-2020-8093